

CAMPUS ART

PROMOTION OF HIGHER EDUCATION IN
**ART, DESIGN, FASHION, MUSIC,
ARCHITECTURE, ...
IN FRANCE**

APPLY ONLINE
www.campusart.org



**PROMOTE
RECRUIT
WELCOME
ANALYZE**

MISSIONS

**NETWORK OF 150 ART, FASHION,
ARCHITECTURE, DESIGN, MUSIC,
... HIGHER SCHOOLS AND
UNIVERSITIES**

HIGH-LEVEL INTERNATIONAL STUDENT RECRUITMENT PROGRAM


since 2005 with the support of the Ministries of National Education, Higher Education, Research and Innovation, Europe and Foreign Affairs, and Culture, as well as ANDEA (National Association of Higher Schools of Art)

PROMOTE IN THE WORLD

higher education courses in art, design, fashion, architecture, ...

IMPROVE VISIBILITY

artistic and architectural higher education institutions



**CAMPUS
ART**

CHOOSE A PROGRAM
**IN ART, DESIGN,
FASHION, MUSIC,
ARCHITECTURE, ...
IN FRANCE**
ONLINE APPLICATION
www.campusart.org


**A NETWORK OF OVER
150 ART AND ARCHITECTURE
SCHOOLS AND UNIVERSITIES.
OVER 600 ARTISTIC PROGRAMS.**

ENSURE INFORMATION AND ORIENTATION
students

OFFER STUDENTS AND INSTITUTIONS
an effective and reliable tool for simplified
registration in France

PARTNERSHIPS
- Ministry of Culture
- French Institute
- France Design Education

In 2019, more than 2,000 applications submitted
online by international students on CampusArt, 68
nationalities represented



**CAMPUS
ART**

CHOOSE A PROGRAM
**IN ART, DESIGN,
FASHION, MUSIC,
ARCHITECTURE, ...**
IN FRANCE
ONLINE APPLICATION
www.campusart.org

**A NETWORK OF OVER
150 ART AND ARCHITECTURE
SCHOOLS AND UNIVERSITIES.
OVER 600 ARTISTIC PROGRAMS.**



Amiens
École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

Angers/Le Mans/Tours
Ecole supérieure d'art et de design TALM

Angoulême/Poitiers
Ecole Européenne Supérieure de l'Image

Aix-en-Provence
Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Arles
École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Arras
Université d'Artois

Avignon
Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

Besançon
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

Biarritz
École Supérieure d'Art Pays Basque – Biarritz

Bordeaux
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
IBSM - Institut Bordelais de Stylisme Modélisme

Bourges
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Brest/Quimper/Lorient/Rennes
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Caen/Cherbourg
École Supérieure d'Arts & Médias
Université de Caen Basse Normandie

Chalon-sur-Saône
Ecole Média Art Fructidor

Cambrai
École supérieure d'art & de Communication - Cambrai

Clermont-Ferrand
Ecole supérieure d'Art de Clermont-Ferrand

Corte
Université de Corse

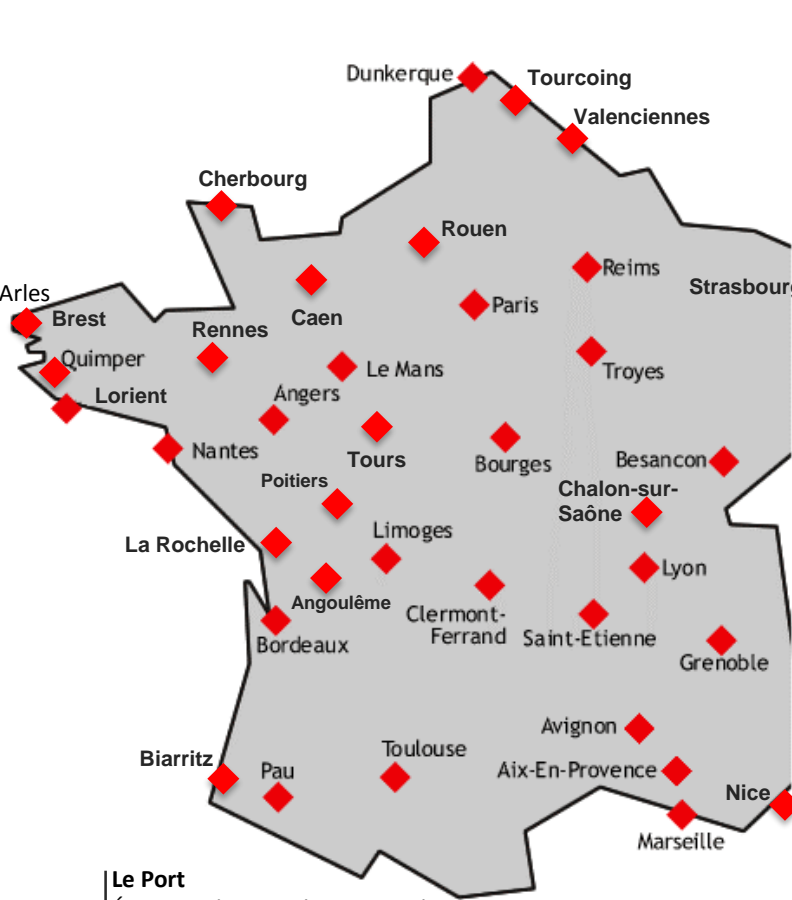
Dunkerque/Tourcoing
Ecole Supérieure d'art du Nord-pas de Calais

Fort-de-France
Campus Caraïbéen des Arts - Martinique

Grenoble
Ecole supérieure d'art de Grenoble Valence
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Supcréa

La Rochelle
Université de la Rochelle



Le Port
École Supérieure d'Art de la Réunion

Lille
Acte Académie
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille

Université de Lille

Limoges
École Nationale Supérieure d'art de Limoges-Aubusson

Lyon
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Université Lyon 2

Emile Cohl
Cinécréatis
CinéFabrique

ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques

ETPA

Supdemod

Marseille
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université

Metz
Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Monaco
Pavillon Bosio

Montpellier
Acfa Multimédia
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Mulhouse
Haute École des Arts du Rhin

Nancy
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy
CFA - Opéra National de Lorraine

Music Academy International (MAI)

Nantes
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Ecole de Design Nantes Atlantique

Ecole Brassart

Nice
Villa Arson
Université Nice-Sophia-Antipolis

SDS – The Sustainable Design school

Nîmes
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Orléans
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Pau
Université de Pau et des pays de l'Adour
École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Reims
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
Université de Reims

Rennes
Université Rennes 2

Rouen
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre – Rouen
CEFEDM de Normandie

Saint-Etienne
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne

Strasbourg
Haute École des Arts du Rhin

Toulon
École Supérieure d'Art et de Design de Toulon
Kedge Design School

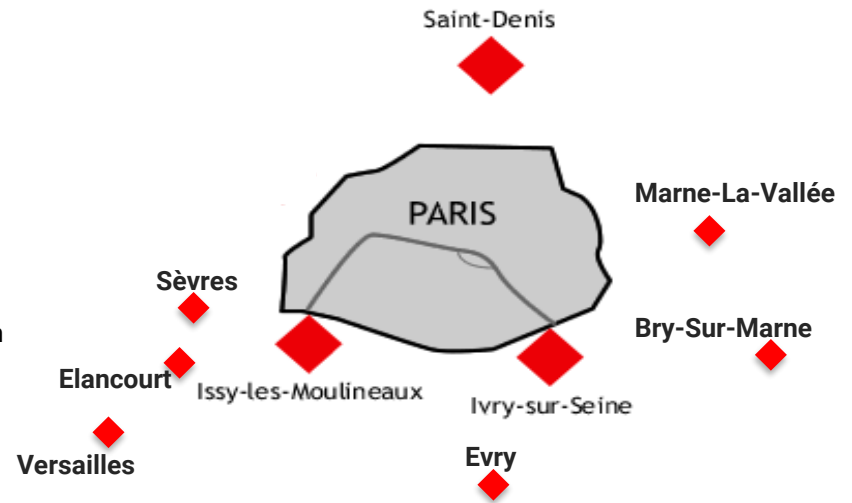
Tourcoing
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Troyes
Yschools

Valenciennes
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika
Université Polytechnique Hauts-de-France

Paris

Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Atelier Chardon Savard
Autograf
Com'Art
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
Cours Florent
Creapole
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
École Nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)–Les Ateliers
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
École Supérieure des Arts Appliqués Duperré Paris
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM Design
ESMOD
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Institut Français de la Mode (IFM)
Institut National du Patrimoine (INP)
Institut Sainte Geneviève
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
ISCOM
Itecom
L'Ecole Multimédia
La Fémis - École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son
LISAA - Institut Supérieure des Arts Appliqués
Paris School of Business (PSB)
PSVA - Paris School of Visual Arts
Penninghen



Mod'Art International
Mod'Spé
SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute
Université de Paris
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Sciences et Lettres (PSL)
Bry-Sur-Marne
Institut National de l'Audiovisuel (INA)
Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Cergy
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy
Elancourt
Institut International de l'Image et du Son - 3IS
Evry
Université d'Evry Val d'Essonne
Marne-La-Vallée
École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée
Versailles
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Saint-Denis
Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)
Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
Sèvres
Strate, Ecole de Design

A young woman with long dark hair, wearing glasses and a backpack, is smiling warmly at the camera. She is standing in a library, with rows of bookshelves filled with books visible in the background. A large yellow diagonal shape is overlaid on the right side of the image, containing the text.

IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS

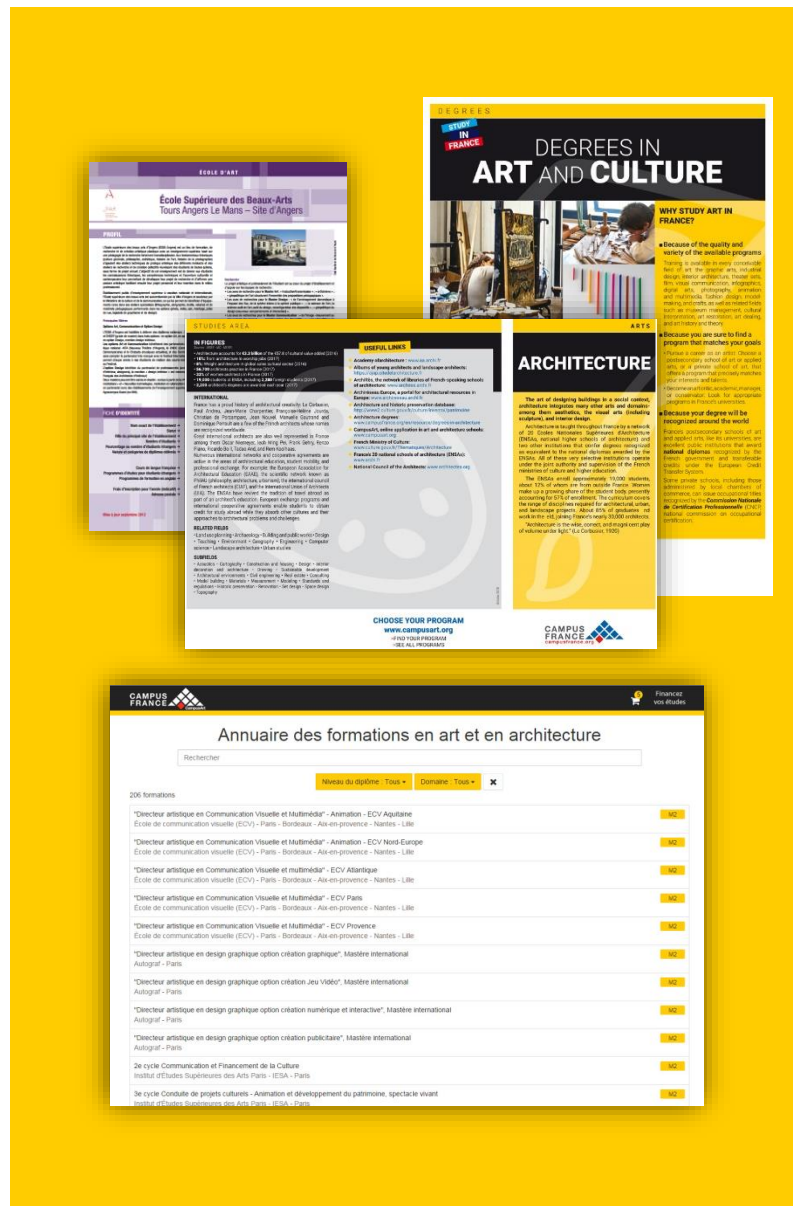
IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS INTERNATIONAL VISIBILITY

DOWNLOADABLE DOCUMENTS ON ALL OUR ONLINE TOOLS AND SITES IN 3 LANGUAGES:

- descriptive sheets of higher institutions;
- descriptive sheets of reception services;
- specialties cards: art, design, heritage, photography, architecture, fashion, ...;
- diploma form: art culture, architect;
- search sheet: Musicology, archeology, ...

CATALOG OF ARTISTIC PROGRAMS:

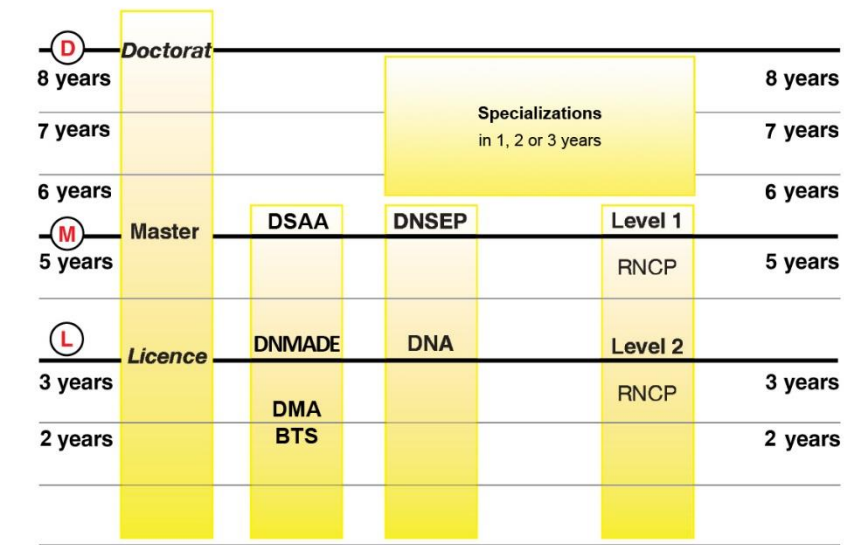
- promote worldwide higher education courses in art, design, fashion, architecture, ...: more than **500 online programs**;
- accessible on over 80 Campus France websites and on the website www.campusart.org



IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS

INTERNATIONAL VISIBILITY

Art degrees within the LMD system



Baccalauréat

Universities

Public postsecondary schools of applied art

Public postsecondary schools of art

Private institutions and écoles consulaires

Public Institutions National degrees

Titles registered in the RNCP

Institution diplomas

BTS : *Brevet de Technicien Supérieur*

DNA : *Diplôme National d'Art*

DMA : *Diplôme des Métiers d'Art*

DSAA : *Diplôme Supérieur des Arts Appliqués*

DNSEP : *Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique*

DNMADE : *Diplôme National des Métiers d'Art et du Design*

A TOOL IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS

- **Common calendar** to the different consular procedures;

STUDENTS MATCHING THEIR TRAINING

- pre-requisites detailed upstream by the institutions that select the applications;

- **administrative validation** of files by Campus France, respecting the prerequisites;

- access to candidates' **online files** and **portfolio**;

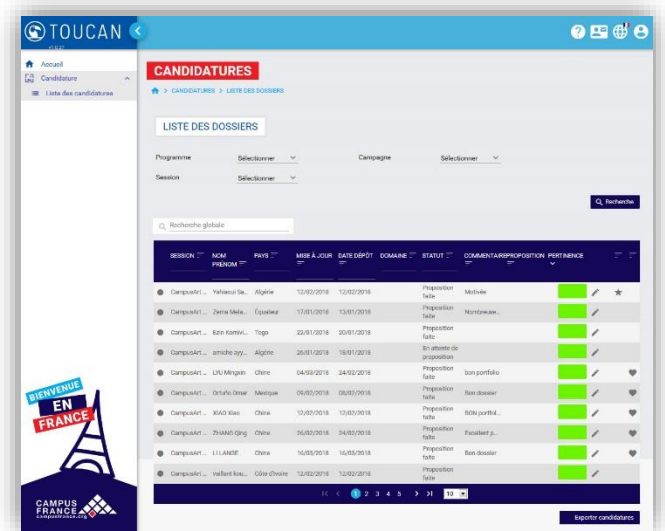
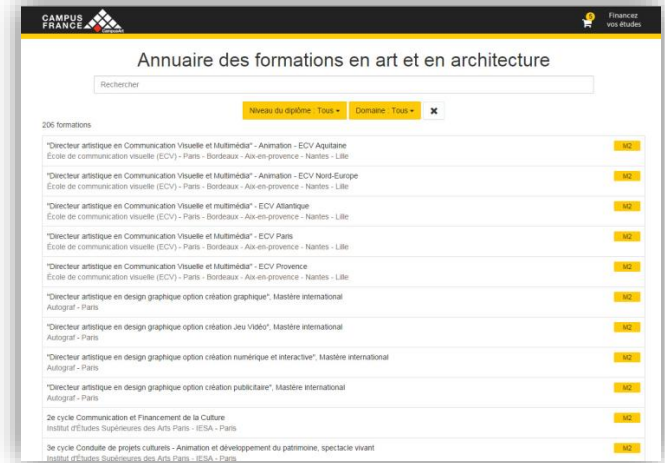
- final recruitment of students by the institutions in **one click**;


- online **assistance, personalized follow-up** by the CampusArt team;

- pre-writing by CampusArt pre-registration certificates;

- for the countries concerned: **simplified and accelerated**

Study in France procedure reserved for students enrolled via CampusArt in institutions.



A young woman with long dark hair, wearing glasses and a blue jacket with a black backpack, is smiling warmly. She is standing in a library with bookshelves filled with books in the background. A large purple triangle is overlaid on the right side of the image, containing the text.

IN THE SERVICE OF STUDENTS

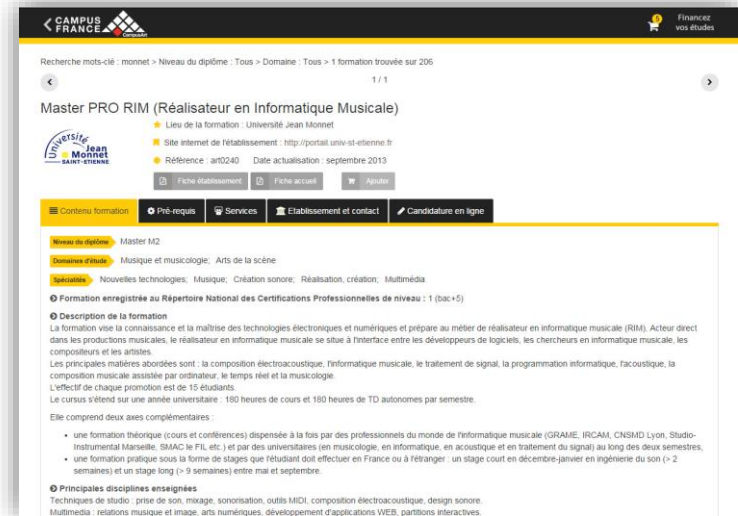
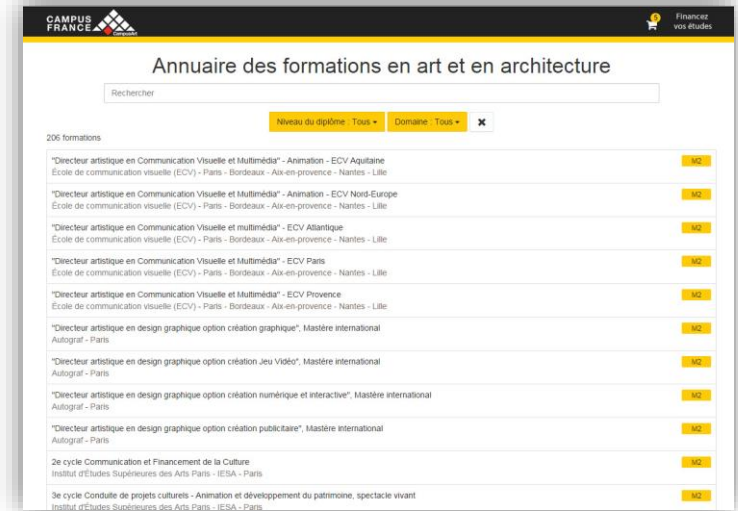
A TOOL IN THE SERVICE OF STUDENTS

- **full** and **updated** information on higher education, fields of study, degrees, institutions, and research, among other topics

- simple search for training by domain / keyword / level or by school among more than 600 programs offered: **Public preparatory classes FLE + Art / Design, L (license), M (Master), Post-M or D (PhD)**, in public or private institutions all members of the Forum Campus France

- creation of a **single** online application file for several applications

- **distance admission** procedure without competition and without physical passage before a jury of equivalence



A TOOL IN THE SERVICE OF STUDENTS

- The application is free

- **1 online** application accepted by **ALL** institutions in the network

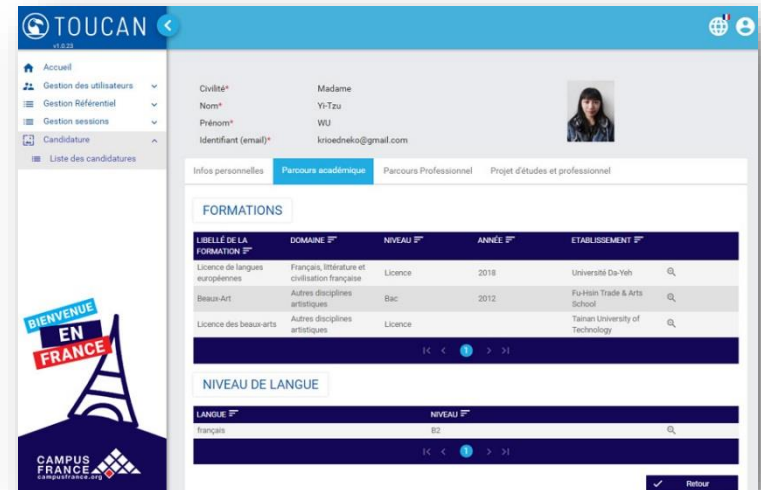
- **Supporting** documents attached to the online file, **clickable** (diplomas, notes, ...)

- A **common** calendar

- **1 website to submit a personal portfolio** viewable by institutions (original art work, a “museum of the imagination,” personal statement, CV, etc.)

- School **admission proposals** available on the CampusArt account of the student;

- for the students concerned: **1 simplified and accelerated** study **procedure** in France reserved for students enrolled via CampusArt in the institutions.



A photograph of a student with long brown hair, wearing a white sweater, sitting at a desk and working on a laptop. The background is blurred, showing other students and laptops in a classroom or computer lab. A large blue diagonal shape is overlaid on the right side of the image.

PREREQUISITES

CAMPUSART PREREQUISITES

- Depending on the training, justify a baccalaureate level, 1, 2 or 3 years of higher education in art, design or architecture;

- Depending on the training, present your work online (personal website, blog, portfolio ...);

- Justify a medium level in French (except to enter certain formations such as preparatory classes);

APPLICATION FEES

The application is free.

CampusArt management fees paid by the student to the Campus France Paris Agency, **only if the student decides to accept the offer of registration made by the institution**

+

Some institutions require applicants to pay a portion of their tuition upon acceptance of the offer of admission, refundable if not obtaining the visa



CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

Les tests et diplômes de français langue étrangère

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde : les États-Unis, le Royaume-Uni et la France, l'Australie et l'Allemagne. La France accueille plus de 298 900 étudiants étrangers et se place 3^{ème} rang après les États-Unis et le Royaume-Uni. Le choix du pays d'accueil est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

Le français, une langue internationale
La langue française, parlée par 274 millions de personnes dans le monde, est la langue officielle de 32 États répartis sur les 5 continents. Le français est la langue de travail de l'Union Européenne avec l'anglais et l'allemand, la 3^e langue des affaires et la 2^e langue d'information internationale. Avec 125 millions d'apprenants et 900 000 professeurs de français, elle reste la langue la plus enseignée après l'anglais.

Le CEFIL du Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il est désormais le référentiel qui s'est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les tests et diplômes de français reconnus pour l'accès à l'enseignement supérieur français

Les critères académiques, pour la demande de visa de long séjour pour des études en France, ont été précisés par une circulaire interministérielle (Intérieur, Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche) le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau atteint par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important. »

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'attester du niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français

- Pour s'inscrire en première année à l'université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF-DAP ou bien, en cas de dispense, par le TEF (sous réserve d'avoir obtenu une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DELF B2 ou supra.
- Pour l'inscription en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Écoles, il n'y a pas de règle uniformément appliquée. Chaque institution émet libre de fixer ses critères d'admission et termes de compléance en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

Le TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP), organisme certificateur membre de l'ALTE (The Association of Language Teachers in Europe). Le TCF répond aux exigences de qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le TCF peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et, très prochainement, pour l'épreuve d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 50 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF et/ou TCF-DAP). www.ciep.fr/ctcf

Études en France : demande d'admission préalable (DAP)
Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/ctcf

Le TCF est le seul test reconnu par la Conférence des présidents d'université (CPU) des Licences 2.

N.B. Le niveau demandé peut varier en fonction des demandes des établissements et/ou des programmes d'études.

Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP : www.ciep.fr/ctcf

- Ou s'inscrire et se renseigner sur les tarifs ? 626 centres agréés, répartis dans 141 pays dont la France propose de sessions. Contactez directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves. Le CIEP, en collaboration avec les cours de civilisation française de la Sorbonne (CCFS), organise à Paris des sessions mensuelles. Pour vous présenter à l'une de ces sessions : www.cdis-sorbonne.fr/Centre-formation-TCF-156-1616
- Centres agréés du TCF à travers le monde : www.ciep.fr/ctcf-tout-public/boon/donnees-centres-passation

CAMPUSART

CONTENT OF THE APPLICANT'S ELECTRONIC FILE

- **Student information** and detailed CV
- **Academic data:** statement of grades, by discipline (from first year of postsecondary education to present), degrees, language test score (TCF or TEF test; DELF or DALF diploma)
- personal statement, letters of reference, link to online portfolio
- supporting documents certified as to authenticity and translated into French by an accredited translator)

Proofs attached to candidate electronic files and clickable

The screenshot displays the TOUCAN application portal. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Gestion des utilisateurs', 'Gestion Référentiel', 'Gestion sessions', 'Candidature', and 'Liste des candidatures'. The main content area shows the candidate's profile with fields for 'Civilité*', 'Nom*', 'Prénom*', and 'Identifiant (email)*'. Below this, there are tabs for 'Infos personnelles', 'Parcours académique', 'Parcours Professionnel', and 'Projet d'études et professionnel'. The 'Parcours académique' tab is active, showing a table of 'FORMATIONS'.

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAINE	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Beaux-Art	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Tainan University of Technology

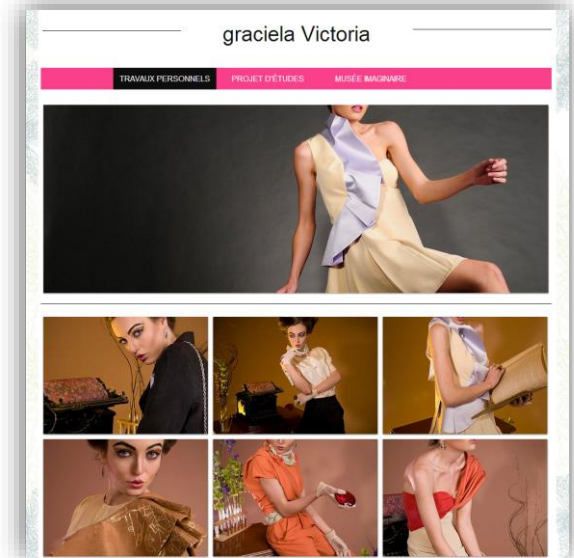
Below the table, there is a 'NIVEAU DE LANGUE' section with a table for 'LANGUE' and 'NIVEAU'. The 'LANGUE' is 'Français' and the 'NIVEAU' is 'B2'. A 'Retour' button is located at the bottom right of the page.

CAMPUSART PORTFOLIO

- **mandatory** for all applications to programs who ask for, in art or architecture

- **online**, active url in the candidate's file, or a **pdf** on CampusArt account: presentation of works on a blog or free portfolio, on a website built by you or link to a pdf including all the items requested. Free blogging solutions: www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

- **3 parts**: original art work (± 20 reproductions), a “museum of the imagination” (± 15 works by other artists), other documents (score on recent language test, diplomas, grades for current year, personal statement, etc.)





CALENDAR

COMMON CALENDAR

EXPENDABLE DATES ACCORDING TO THE NEEDS OF INSTITUTIONS

NOVEMBER THROUGH FEBRUARY

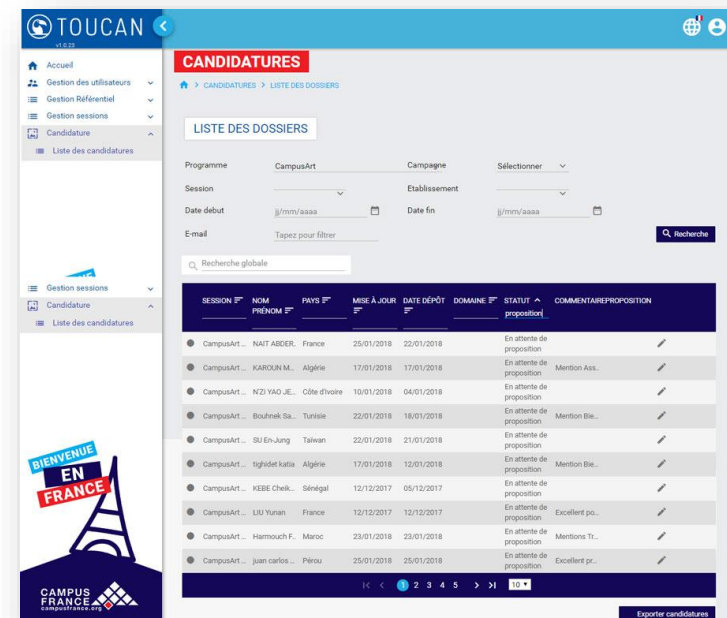
- Students compile applications online at CampusArt site
- Deadline for online applications and upload of supporting documents on CampsuArt

FEBRUARY THROUGH MAY

- CampusArt makes electronic applications available online (by sending access codes to CampusArt member institutions)
- Institutions contact applicants: telephone or skype interviews, videoconferences, ...
- Schools nominations to candidates on their CampusArt account

APRIL THROUGH JUNE

- Candidates accept or decline offers of admission
- Formal offers of admission are prepared and mailed by CampusArt



The screenshot displays the 'TOUCAN' application management interface. The main section is titled 'CANDIDATURES' and shows a 'LISTE DES DOSSIERS' (List of Applications) table. The table columns include: SESSION, NOM PRÉNOM, PAYS, MISE À JOUR, DATE DÉPÔT, DOMAINE, STATUT, and COMMENTAIRE PROPOSITION. The table lists 10 candidates from various countries, including France, Algeria, Côte d'Ivoire, Tunisia, Taiwan, Senegal, and Peru. The status for all candidates is 'En attente de proposition' (Waiting for proposal). A search bar and a 'Recherche globale' button are visible above the table. A 'BIENVENUE EN FRANCE' banner is also present in the bottom left corner of the interface.

SESSION	NOM PRÉNOM	PAYS	MISE À JOUR	DATE DÉPÔT	DOMAINE	STATUT	COMMENTAIRE PROPOSITION
CampusArt...	NAIT ABDER	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	KARDJN M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass.
CampusArt...	NZI YAO JE...	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	Bouhnek Sa.	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	SU En Jung	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	tighilet katia	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	KEBE Cheik...	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition	
CampusArt...	LIU Yuran	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po.
CampusArt...	Hermouch F.	Maroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions T...
CampusArt...	Juan carlos...	Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr.

**More than 160 Higher
Schools of Art, Design,
Fashion, Architecture,
... and Universities**

**More than 600 online
courses**

**Preparatory classes,
License, Master, Post-
Master and PhD**

**68 nationalities have
applied**

**313 students enrolled
for the start of the
2020 academic year**

1190 application files

**71,143 visits and
406,746 pageviews**


**Art & Architecture
Focus events**

**Custom
accompaniment**

Marie CHAMOREAU
Manager of Educational Programs in Art and Culture and of the
CampusArt Network

Campus France
Division of External and Institutional Relations
Office of Promotion of Higher Education and Research
28, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
France

e-mail : campusart@campusfrance.org
Apply online: www.campusart.org



**CAMPUS
ART**

CHOOSE A PROGRAM
**IN ART, DESIGN,
FASHION, MUSIC,
ARCHITECTURE, ...
IN FRANCE**
ONLINE APPLICATION
www.campusart.org

**A NETWORK OF OVER
150 ART AND ARCHITECTURE
SCHOOLS AND UNIVERSITIES.
OVER 600 ARTISTIC PROGRAMS.**